

# INFORMATIE VOOR deelnemers



## VUUROL 2019

### Wat is Vuurol?

Vuurol is een locatietheaterfestival, bestaande uit twee edities, een met Pinksteren en een in de winter. Wij hebben het hier over de editie met Pinksteren.

De Pinkstereeditie is een 2-daags locatietheaterfestival in het bos bij dagrecreatieterrein Drakenstein, vlakbij het dorp Lage Vuursche. Dit terrein is eigendom van Staatsbosbeheer en het betreft een gevarieerd stuk bos met vele prachtige, karakteristieke plekken. Tijdens het festival kiest en loopt het publiek zelf zijn route langs voorstellingen, ultra korte voorstellingen en beeldende kunst. Alle kunstuitingen hebben een raakvlak met het jaarlijks gekozen thema en putten inspiratie uit de locatie waar het plaatsvindt.

Vuurol heeft in tien jaar een grote bekendheid opgebouwd in de (wijde) regio Midden-Nederland. Afgelopen jaren trok het festival 1250 bezoekers per middag, waaronder ook veel kinderen en families. Kijk voor meer informatie op [www.vuurol.nl](http://www.vuurol.nl) en voor sfeerimpressies naar filmpje en foto's 2018. <https://www.vuurol.nl/fotos>

### Wanneer

Vuurol vindt elk jaar plaats met Pinksteren. In 2019 op zondag 9 en maandag 10 juni van 13.00 uur tot 18.00 uur.

### Thema

Elk jaar heeft Vuurol een ander thema met een link naar de natuur. Dit thema biedt samenhang tijdens het festival. Daarnaast prikkelt en inspireert het makers en laat voldoende ruimte voor een brede interpretatie.

Er is dit jaar een behoefte aan verdieping ontstaan, wat zich allereerst uitdrukte in de keuze van het thema voor de Wintereditie: 'DoorGRONDEN'. Voor Pinksteren werd het 'Uitpluizen'. De intentie is dezelfde, om uit te nodigen tot: het mag ergens over gaan. Misschien juist nu, vanuit het gevoel dat we een cruciale fase in gaan; politiek, maatschappelijk en met ons voortbestaan als mens op de aarde. In een tijd waarin we als individu erg op onszelf aangewezen zijn in de zoektocht naar zingeving en vormgeving van onze levens. Op zoek in een poging om te ontrafelen, te ontdekken, te snappen.

### Wat bieden wij aan makers?

Vuurol biedt zowel beginnende als ervaren makers:

- Samenhang en persoonlijke benadering; niet geïsoleerd je "kunstje" doen.
- Een inspirerende, schitterende speellocatie
- Een goed bezocht festival met een enthousiast, breed, (nieuw) publiek
- Mogelijkheden voor netwerken en uitwisseling met collega's
- Wisselwerking met, coaching door, feedback van artistieke leiding en vakkrachten van het Theaterteam
- Veel ruimte voor eigen invulling, creativiteit en experiment
- Ontwikkelen dan wel uitbreiden van ervaring met locatietheater

- Voorstelling, Ultra Korte Voorstelling of beeldende kunst tonen aan programmeurs van andere bijzondere theaterfestivals.
- Goede catering en facilitaire ondersteuning (o.a. techniek) gedurende try-out en voorstellingsdata.
- Gratis p.r. materiaal van het festival
- Gebruik van een overdekte, verwarmde repetitieruimte op de locatie
- Een financiële tegemoetkoming voor reis- en andere productiekosten
- (gratis) kampeermogelijkheid tijdens het festival
- Een warm 'Vuurool-nest' met vele enthousiaste medemakers en vrijwilligers

## **Organisatie**

Vuurool is een initiatief van theaterorganisatie- en productiebureau Theaterie/interactief theater. De artistieke leiding ligt in handen van Jeannette Groenwoud en Mieke Bouhuijs verzorgt de zakelijke leiding. Daarbij worden zij ondersteund door vakmensen en een groep vrijwilligers.

## **Programmering**

In de programmering streeft Vuurool naar een gevarieerd en laagdrempelig aanbod voor een breed publiek, wat betreft leeftijd zowel als interesse. Theater is het richtpunt, maar een invalshoek vanuit verschillende kunstdisciplines of samenwerking met andere disciplines wordt gestimuleerd en nagestreefd. Vuurool programmeert bij voorkeur voorstellingen, acts of beeldende kunst die speciaal voor het festival en de locatie zijn gemaakt. In sommige gevallen kan er sprake zijn van een bestaande kunstuiting die past binnen het concept en/of daaraan aangepast kan worden.

## **Deelnemen aan Vuurool?**

### *Uitgangspunten*

Voor alle drie de disciplines gelden de volgende uitgangspunten:

- *Locatie*: de locatie is inspiratiebron/een wezenlijk onderdeel
- *Thematisch*: er is een duidelijke verbinding te leggen met het gekozen thema
- *Verrassend*: inhoud en/of vorm zijn origineel en verrassend
- *Verbinding en beleving*: het publiek wordt zo dicht mogelijk betrokken en een intense, ervaring/beleving geboden

Je kunt je aanmelden voor één van de drie onderdelen:

### *1. Voorstelling*

In principe spelen voorstellingen 5x per middag op een vaste locatie en met vaste aanvangstijden volgens een vooraf opgesteld programma. De voorstellingen duren ca. 20 minuten. Er is ruimte voor 18-20 voorstellingen op het festival.

### *2. Korte Voorstelling*

Een UKV speelt doorlopend zonder vaste starttijden en heeft een maximale duur van 3 tot 5 minuten. Dit kan een minivoorstelling zijn met een duidelijk begin en eind of een korte ontmoeting met het publiek vanuit een personage en/of script. Een UKV staat op zichzelf en kan op een vaste locatie zijn of bewegend door een vooraf bepaald gebied. Er is ruimte voor ca. 8 UKV's.

### *3. Beeldende kunst/LandArt*

Beeldende kunst kan uiteraard heel divers zijn. Hierbij streeft Vuurool naar uitingsvormen waarbij het bieden van een (inter-)actieve ervaring aan het publiek de voorkeur. Aanmelding en werkwijze LandArt, zie voor meer info: onder: LandArt

*Van de deelnemende artiesten/groepen wordt verwacht dat zij:*

- Een projectplan schrijven waarin de ideeën worden toegelicht
- In overleg met de artistieke leiding een geschikte locatie zoeken
- Deelnemen aan een verplichte gezamenlijke repetitie en rekening houden met try-out op locatie, in aanwezigheid van de artistieke leiding/het theaterteam (zie hieronder de data en verdere info). Extra repeteren op locatie vinden wij belangrijk en wordt in overleg gefaciliteerd. Wij vinden persoonlijk contact met onze makers belangrijk, werken gezamenlijk aan verbinding met de festivaldoelen en bieden graag onze expertise aan.
- Goed communiceren. Zorgdragen voor het tijdig beantwoorden van communicatie met Vuurool. Het op de hoogte houden van wel en wee en indien nodig: hulp vragen bij het oplossen van problemen.

*Overzicht belangrijke en verplichte data*

	<b>Voorstelling</b>	<b>Ultra korte voorstelling</b>	<b>Beeldende kunst</b>
<b>Wat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aanmelden volgens procedure</li> <li>• Minimaal 1 repetitie op locatie in aanwezigheid artistiek leider i.o.</li> <li>• Deelname gezamenlijke locatierepetitie</li> <li>• Rekening houden met spelen op interne try-out</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aanmelden volgens procedure</li> <li>• Minimaal 1 repetitie op locatie met een teamlid theaterteam van Vuurool erbij</li> <li>• Rekening houden met spelen op interne try-out</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aanmelden volgens procedure</li> <li>• Keuze locatie en opbouw in overleg met artistieke leiding</li> <li>• LandArt: zie onder Landart</li> </ul>
	<b>Repetitie op locatie*</b> <b>12-05-2019</b> (Bij onhaalbaarheid zijn er enkele plaatsen op 11-05, in overleg)	<b>Eerste Try-out:</b> <b>11-05-2019*</b>	n.v.t.
<b>Interne Try-out</b>	<b>08-06-2019</b>	<b>08-06-2019</b>	n.v.t.
<b>Opbouw</b>	<b>08-06-2019</b>	<b>08-06-2019</b>	
<b>Voorstellingen*</b>	<b>9 en 10-06-2019</b>	<b>9 en 10-06-2019</b>	<b>9 en 10-06-2019</b>
<b>Tegemoetkoming kosten</b>	€ <b>500,-</b> (incl.btw)	Vanaf € 100,- (incl.btw)	In overleg

\* Aanwezigheid noodzakelijk van alle uitvoerenden en makers.

## **Aanmeldingsprocedure**

### *Stap 1: Aanmelden*

Een volledig ingevuld aanmeldingsformulier insturen naar [artistiekeleiding@vuurol.nl](mailto:artistiekeleiding@vuurol.nl) onder vermelding van *Aanmelding Vuurol*. Dit kan of zolang er plaats is. Zie [www.vuurol.nl](http://www.vuurol.nl) voor het downloaden van het aanmeldingsformulier.

### *Stap 2: Voorlopige toezegging*

Via email stelt Vuurol je z.s.m. op de hoogte of je plan voorlopig past in de programmering van Vuurol en wordt z.s.m. een kennismakingsgesprek gepland met de artistieke leiding.

### *Stap 3: Kennismaking*

Tijdens het kennismakingsgesprek krijg je de gelegenheid je idee te presenteren. Bij voorkeur door een concrete impressie van je plan. De wederzijdse mogelijkheden worden onderzocht en een locatie gekozen. Wanneer hier overeenstemming over bestaat, worden afspraken gemaakt over het verder uitwerken van het plan.

### *Stap 4: Definitief plan*

Naar aanleiding van wat af- en besproken is tijdens de kennismaking, stuur je het definitieve plan naar [artistiekeleiding@vuurol.nl](mailto:artistiekeleiding@vuurol.nl) onder vermelding van *Definitief plan*.

### *Stap 5: Definitief besluit*

Op basis van je definitieve plan neemt de artistieke leiding een definitief besluit over deelname. Per email worden verder data voor de locatierepetitie(s) gepland en overige afspraken die van belang zijn gemaakt. Zakelijke afspraken maak je met de zakelijk leider Mieke Bouhuijs via [info@vuurol.nl](mailto:info@vuurol.nl).

*Na een definitief besluit verplichten de deelnemers zich tot de locatierepetities, try-out en uitvoering op voorstellingsdagen.*